



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Beethovens Musik: Überwältigend wie eine Naturgewalt!

Sie markiert den Beginn einer neuen Epoche an der Schwelle von der Klassik zur Romantik. Zu Beethovens 250. Geburtstag legte das international bekannte Schweizer Klaviertrio eine hochgelobte Gesamteinspielung beim deutschen Label audite vor. „*So klingt Kammermusik der Spitzenklasse.*“ schrieb darüber beispielsweise das renommierte FonoForum.

In einem einmaligen Projekt führt das **Schweizer Klaviertrio** alle seine Werke für Klaviertrio in vier kommentierten Konzerten innerhalb eines Wochenendes auf. Zwei dieser Trios erklingen dabei mit der von Beethoven selbst alternativ zur Violine eingesetzten Klarinette, interpretiert vom bekannten Klarinettenisten **Fabio Di Càsola**, der den Konzerten damit eine weitere Klangfarbe hinzufügt.

Dabei ergibt sich eine faszinierende Gesamtschau über die ganze Entwicklung der Musiksprache Beethovens, von den Jugendwerken aus der Bonner Zeit über die erstaunlichen drei Trios des op. 1 aus seiner ersten, klassischen Schaffensperiode und die der mittleren Periode zuzurechnenden Trios op. 70 bis hin zum Erzherzog-Trio op. 97, das am Beginn seines Spätwerks und an der Schwelle zur Romantik steht. Das Schweizer Klaviertrio spielt dabei neben den bekannten Werken auch das Trio op. 38, eine von Beethoven selber stammende Umarbeitung seines Septetts op. 20 zum Klaviertrio, verschiedene Variationenwerke und Trios aus der frühen Bonner Zeit.

Die Philosophie der Aufführungsreihe mit Beethovens Klaviertrios ist es, die Werke nicht chronologisch anzuordnen, sondern kontrastreiche Programme zu gestalten mit einer Mischung aus früheren und späteren Werken sowie der Variationen. Dem Hörer sollen mit diesen spannungsreichen Konzertprogrammen unmittelbare Vergleiche zwischen Beethovens verschiedenen Schaffensphasen ermöglicht werden.

Das Schweizer Klaviertrio möchte mit diesen Konzerten seine Lust und Freude an Beethovens unerschöpflichem Ideenreichtum und seiner auch heute noch taufrischen Musik weitergeben an sein Publikum – auch im Jahr **Beethoven 250+1!**

Wählen Sie aus vier Spielorten in den schönsten Tourismusregionen der Schweiz:

Sämtliche im Beethoven-Jahr 2020 geplanten Wochenenden mussten aus bekannten Gründen verschoben werden. Neu finden diese an folgenden Daten statt.

21. - 24. Mai 2021	Hotel Zürichberg, Zürich	www.klang.ch
28. - 30. Mai 2021	Piuskirche, Meggen	www.klang.ch
8. - 11. Juli 2021	Grandhotel Giessbach	www.giessbach.ch
15. - 18. Juli 2021	Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell	www.h-gebertka.ch

Für alle Konzertwochenenden werden attraktive Packages angeboten.

Alle Konzerte sind auch einzeln buchbar.

Infos und Preise finden Sie auf den Seiten 3 bis 5.



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Zyklus sämtlicher Werke für Klaviertrio in 4 kommentierten Konzerten



Schweizer Klaviertrio

Angela Golubeva, Violine
Joël Marosi, Violoncello
Martin Lucas Staub, Klavier

Fabio Di Càsola

Klarinette (op. 11 und op. 38)

Jubiläumskonzert I

Zürichberg: FR, 21.5.2021, 20.30
Meggen: FR, 28.5.2021, 20.00
Giessbach: DO, 8.7.2021, 18.00
Appenzell: DO, 15.7.2021, 17.30

Programm

Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“
Variationen Es-Dur op. 44
Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“

Jubiläumskonzert II

Zürichberg: SA, 22.5.2021, 20.30
Meggen: SO, 30.5.2021, 14.30
Giessbach: FR, 9.7.2021, 18.00
Appenzell: SA, 17.7.2021, 17.30

Programm

Klaviertrio Es-Dur WoO 38
Triosatz Es-Dur Hess-Verz. 48
Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Jubiläumskonzert III

Zürichberg: SO, 23.5.2021, 18.00
Meggen: SA, 29.5.2021, 20.00
Giessbach: SA, 10.7.2021, 18.00
Appenzell: FR, 16.7.2021, 17.30

Programm

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
Allegretto B-Dur WoO 39
Klaviertrio Es-Dur op. 38 (nach dem Septett op. 20)

Jubiläumskonzert IV

Zürichberg: MO, 24.5.2021, 18.00
Meggen: SO, 30.5.2021, 18.00
Giessbach: SO, 11.7.2021, 11.30
Appenzell: SO, 18.7.2021, 17.30

Programm

Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3
Variationen G-Dur op. 121a über „Ich bin der Schneider Kakadu“
Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2



Jubiläumskonzerte



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Hotel Zürichberg, Zürich

Freitag, 21. Mai bis Pfingstmontag, 24. Mai 2021

Konzertort: Hotel Zürichberg, Kursaal, CH-8044 Zürich

Konzertwochenende Meggen

Freitag, 28. Mai bis Sonntag, 30. Mai 2021

Konzertort: Piuskirche, CH-6045 Meggen

Alle Infos zu den Konzerten finden Sie auf der Homepage www.klang.ch

Sie sind interessiert an Übernachtungen?

Setzen Sie sich bitte mit Roland Meier in Verbindung (siehe Kontakt unten) und er wird Ihnen behilflich sein, ein entsprechendes Package zu erstellen.

Roland Meier, kultur-erleben@bluewin.ch, +41 79 250 79 02



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Grandhotel Giessbach

Donnerstag, 8. bis Sonntag, 11. Juli 2021

Konzertort: Ballsaal, Grandhotel Giessbach, CH-3855 Brienz

Package (drei Nächte DO, 8.7.21 – SO, 11.7.21)

- 3 Übernachtungen Grandhotel Giessbach
 - Giessbach Schlemmerfrühstück,
 - Dreimal 4-Gang Abendessen
 - Karten für 4 Konzerte
 - freie Fahrt mit der historischen Standseilbahn
 - unlimitierte freie Schifffahrt auf dem Brienzersee während des ganzen Aufenthaltes
 - unlimitierter freier Eintritt ins Freilichtmuseum Ballenberg
 - jeweils am Nachmittag freie Fahrt aufs Brienzer Rothorn
 - Kostenfreie Führung und Zutritt zur Schule für Holzbildhauerei in Brienz
- Änderungen vorbehalten*



Unser Kontingent an Zimmern ist momentan leider ausgebucht.

Sie haben aber folgende Optionen:

- Versuchen Sie, direkt beim Grandhotel Giessbach ein Zimmer zu buchen. T 033 952 25 25
Festivalpass oder Einzelkarten für die Konzerte sind buchbar unter www.giessbach.ch
 - Kulturprogramm & Sessions
 - Kulturprogramm im Giessbach



- Sind auch hier keine Zimmer mehr verfügbar, können Sie sich auf die Warteliste setzen lassen. Bitte kontaktieren Sie dafür Roland Meier.
 - Bitte beachten Sie auch die weiteren Aufführungsdaten in Zürich, Meggen und Appenzell.
-

Kontakt und Informationen: Roland Meier: kultur-erleben@bluewin.ch | +41 79 250 79 02



Beethoven: Revolutionär · Visionär · Romantiker

Konzertwochenende Appenzell: Donnerstag, 15. bis Sonntag, 18. Juli 2021

Konzertort: Kunsthalle Ziegelhütte, Ziegeleistrasse 14, CH-9050 Appenzell

Eintrittspreise Konzerte

Einzeltritt pro Konzert CHF 35.-

Festivalpass für 4 Konzerte CHF 120.-

Package Option 1

Hotel Appenzell, Familie Sutter-Reichenbach
am Landsgemeindeplatz, 9050 Appenzell

- 4 Konzertkarten in der Kunsthalle Ziegelhütte
- Drei Übernachtungen im Hotel Appenzell
- Zur Begrüssung ein Glas Prosecco
- Dreimal reichhaltiges Frühstücksbuffet
- Donnerstag, 15.7. 3-Gang-Menu mit Appenzeller-Spezialitäten im Hotel Appenzell
- Freitag, 16.7. Nachtessen zusammen mit den Musikern im Bistro der Kunsthalle Ziegelhütte
- Samstag, 17.7. 4-Gang Gourmet-z'Night im Hotel Appenzell
- Freier Eintritt in die Sonderausstellungen von Kunstmuseum und Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell
- inklusive Appenzeller Ferienkarte - Gratis Parkplatz



pro Person im Doppelzimmer CHF 530.-

pro Person im Einzelzimmer CHF 610.-

Option Zusatznacht inkl. Frühstück, ohne Abendessen

pro Person im Doppelzimmer CHF 94.50

pro Person im Einzelzimmer CHF 112.50

Package Option 2

Hotel Hof Weissbad, Im Park 1, 9057 Weissbad

- 4 Konzertkarten in der Kunsthalle Ziegelhütte
- Willkommens-Drink
- Drei Übernachtungen im Hotel Hof Weissbad, inkl. Eintritt in das Innen- und Aussenbad (eigenes Quellwasser, 33° C) und die Saunalandschaft
- Dreimal reichhaltiges Frühstücks-Buffet
- Dreimal 4-Gang Abendessen (Restaurant mit 16 Gault Millau Punkten)
- Transport mit Hotelbus zu allen 4 Konzerten zur Kunsthalle Ziegelhütte und wieder zurück
- freier Eintritt in die Sonderausstellungen von Kunstmuseum und Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell



pro Person im Doppelzimmer CHF 780.-

pro Person im Einzelzimmer CHF 850.-

Kontaktperson für Gruppenbuchungen: Ursula Schmid, info@kunsthalleziegelhuetten.ch, +41 71 788 18 60