

Le début d'une nouvelle intégrale des trios avec piano de Beethoven

Le 28 décembre 2015 par Bernard Postiau

<http://www.crescendo-magazine.be/2015/12/le-debut-dune-nouvelle-integrale-des-trios-avec-piano-de-beethoven/>



Ludwig van BEETHOVEN
(1770-1827)

Trios avec piano opus 1 n° 1 et opus 97
« L'Archiduc »

Trio Suisse

2015-DDD-74'18-Textes de présentation en allemand, anglais et français-Audite 97.692

Le label Audite reste, avec ce début de nouvelle intégrale des trios avec piano de Beethoven, dans la droite ligne de sa philosophie éditoriale, à savoir publier de nouveaux enregistrements des grands pans de la littérature musicale classique allemande dans des interprétations à la fois probes et justes

qui, d'une manière ou d'une autre, s'inscrivent dans la tradition des grands ensembles qui ont fait l'histoire de l'interprétation au 20e siècle. Le premier disque de cette nouvelle entreprise joint l'alpha et l'oméga du corpus beethovénien en matière de trios avec piano. Le juvénile - et pourtant très mature déjà- *opus 1 n° 1* créé en 1795 se voit ainsi côtoyer le fameux *Archiduc opus 97* composé en 1811. Et la proximité donne des perspectives assez étonnantes: même si le métier, le génie surgissent à chaque note avec une assurance absolue dans le second, l'essence beethovénienne se trouve déjà tout entière dans le premier et la filiation de l'un vers l'autre apparaît avec une évidence que le trio suisse souligne avec beaucoup de pertinence. Sur le plan interprétatif, nous avons affaire à des lectures en tous points magnifiques, brillantes mais intelligemment pensées, virtuoses mais jamais ostentatoires, toujours pertinentes par rapport aux intentions du compositeur, toujours passionnantes par l'intelligence dans la progression du discours, l'élégance de l'expression, le raffinement des sonorités. En somme, un début plus que prometteur pour une intégrale qui pourrait bien venir tutoyer prochainement Kempff-Szeryng-Fournier ou le Beaux Arts trio.

Bernard Postiau

Son: 9 Livret: 10 Répertoire: 10 Interprétation: 9